

¡NAUTILUS!

¡NAUTILUS!

Álbum original nº 252 (marzo 2003)

Guión:

STEFANO VIETTI

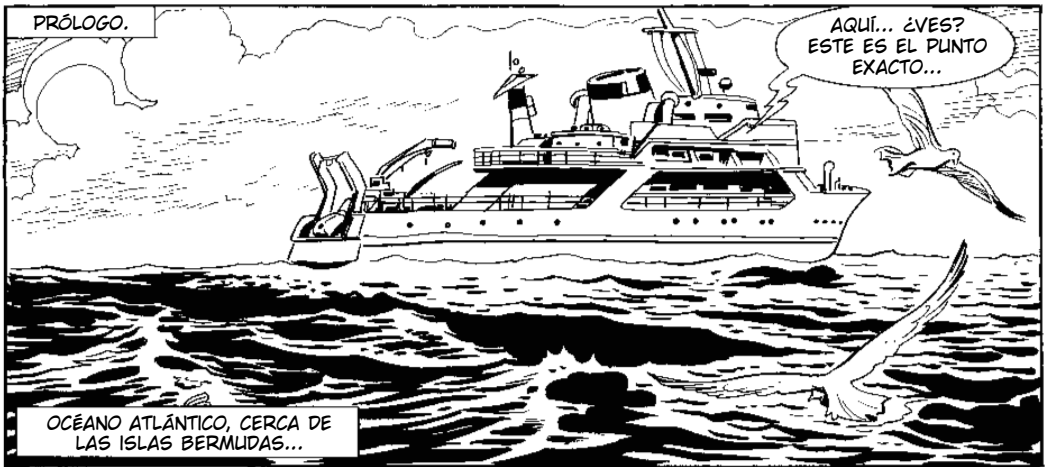
Dibujo:

PAOLO ONGARO

Cubierta:

GIANCARLO ALESSANDRINI







IMAGINA QUE LA NAVE ES GOLPEADA, PUEDE QUE POR UN TORPEDO, JUSTO BAJO LA LÍNEA DE FLOTACIÓN... AL PRINCIPIO PERDERÁ ALGO DE CARGA PERO, DURANTE UN TIEMPO, SEGUIRÁ SU CURSO...



¡...DESPUÉS, CUANDO LAS BODEGAS SE INUNDAN SIN REMEDIO, LA NAVE SE IRÍA A PIQUE, Y SE POSARÍA EN EL FONDO!

ASÍ ES. YO DIRÍA QUE LO TENEMOS... COMO DECÍA ANTES, SIGAMOS LA CARGA... ¡Y ENCONTRAREMOS EL BARCO!



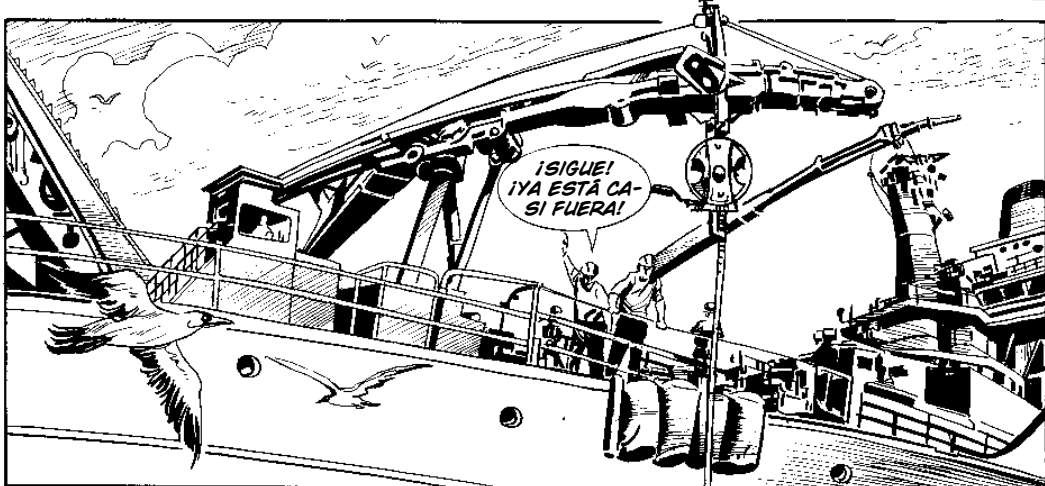
MMM... NOS LLAMAN DEL PUENTE...

BEEP!
BEEP!

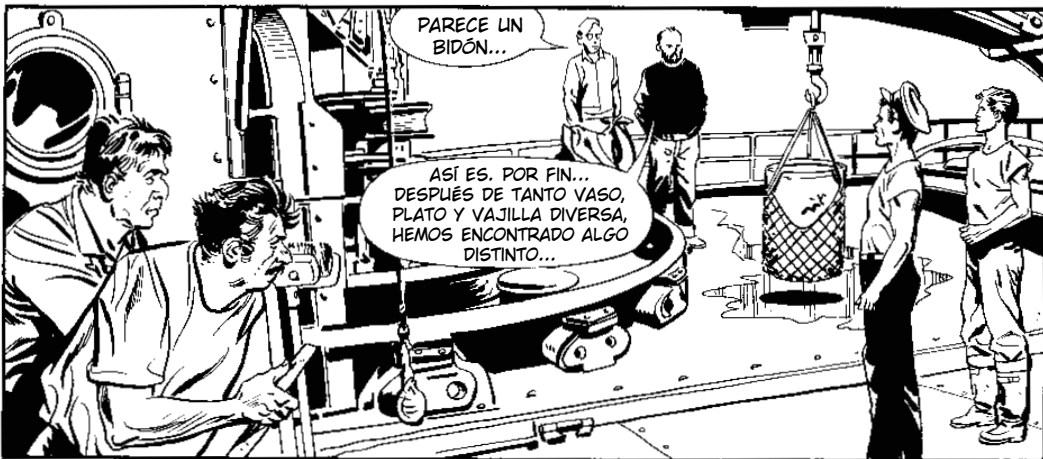
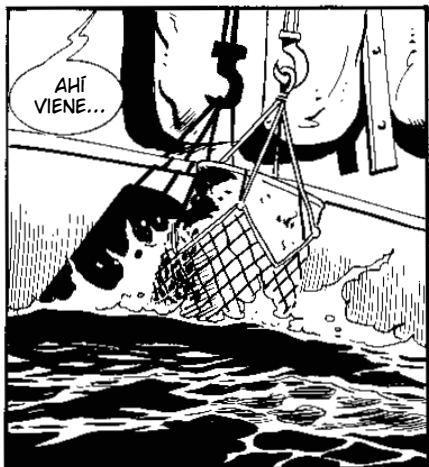


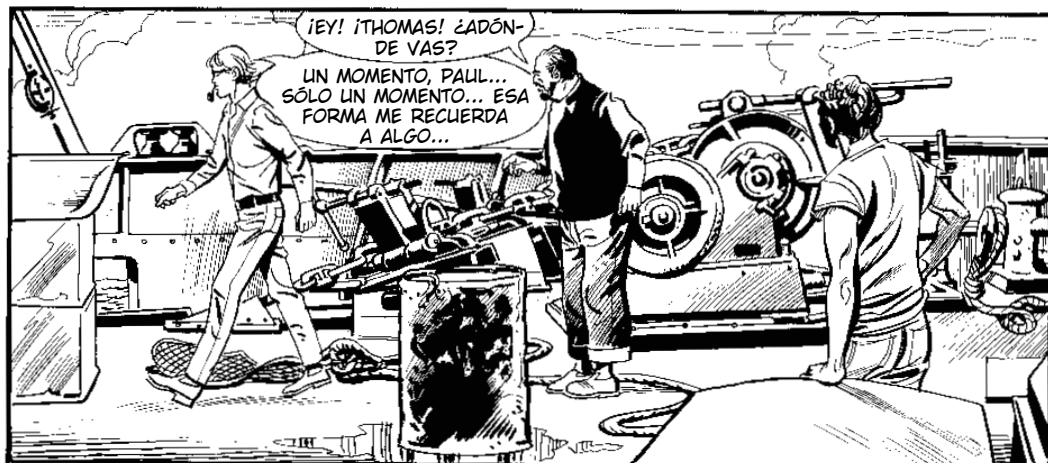
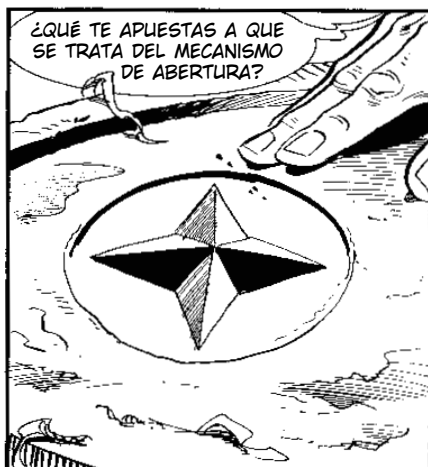
AQUÍ LASKY...

SERÁ MEJOR QUE SUBA A CUBIERTA, SEÑOR... ESTAMOS IZANDO A BORDO OTRO RESTO...



¡SIGUE!
¡YA ESTÁ CASI FUERA!







...TAL VEZ HEMOS
DESCUBIERTO LA UTILI-
DAD DE ESTE EX-
TRAÑO LITEN-
SILIO...

¡INCREDIBLE...
¡ENCAJA PERFEC-
TAMENTE!



¡FUNCIONA!



FSSS



¡SÍ... ¡SE HA ABIERTO! TAL
VEZ DEBERIAMOS SER MÁS
CALITOS... ¡PODRÍA CONTE-
NER MATERIAL QUE SE DE-
TERIORE AL CONTACTO
CON EL AIRE!

YA ESTÁ HECHO,
PAUL... ¡TOMA
LA TAPA!



PERO... ¡ES
MUY LIGERA!

¡PONGÁMOSLA
EN EL SUELO...



...Y AHORA
OCUPÉMONOS DEL
CONTENIDO...



INAUTILUS!

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. WASHINGTON D.C.
EDIFICIO SEDE DE LA "FUNDACIÓN SMITH".

GUIÓN: VIETTI
DIBUJO: ONGARO

MMM... SI
ESE EDIFICIO DE ESTILO VICTO-
RIANO CONTIENE TAN SOLO LA MITAD DE LOS
RESTOS ARQUEOLÓGICOS QUE IMAGINO, CREO
QUE ESTA VISITA SERÁ, COMO POCO,
INTERESANTE...

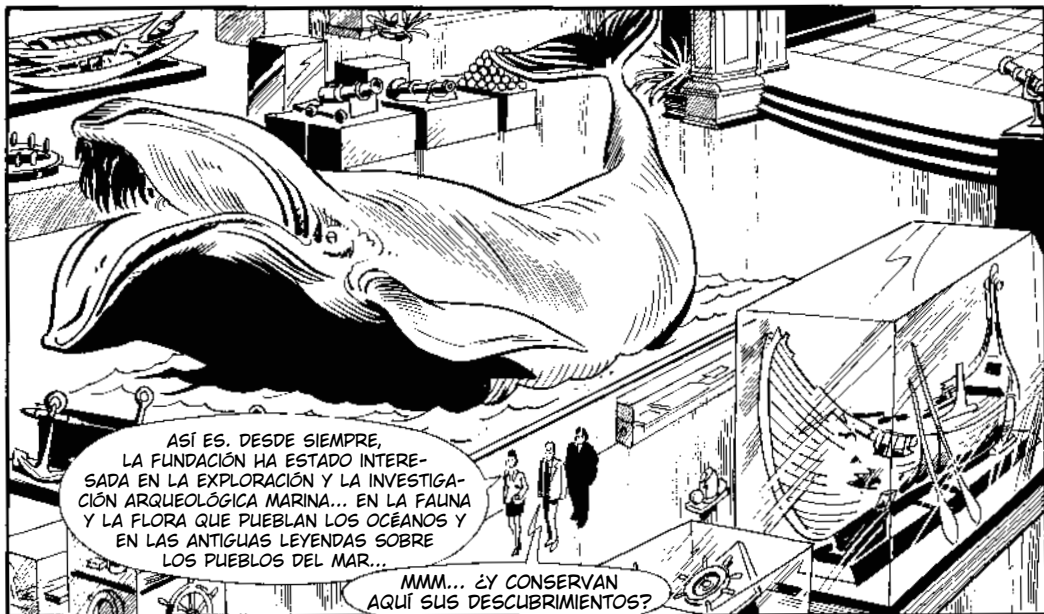
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS...

BIENVENIDO, PRO-
FESOR MYSTÈRE... ME LLA-
MO ÀNGELA, Y SOY LA SECRETARIA
PERSONAL DEL SEÑOR CYRUS
SMITH... SI ES TAN AMA-
BLE DE SEGUIRME...

UN
PLACER...

IRGH!







HEMOS LLEGADO...
PASEN, POR
FAVOR...

GRACIAS



BIENVENIDO,
PROFESOR. LE
ESPERABA CON
ANSIA...



...SOY CYRUS SMITH, PRESIDENTE DE ESTA FUNDACIÓN... Y LE CONFIEGO QUE ES UN VERDADERO HONOR TENERLES A USTED Y A SU AYUDANTE JAVA COMO MIS HUÉSPEDES.

LE AGRADECEMOS SU INVITACIÓN... ERA TAN CORDIAL Y "MYSTERIOSA" QUE NO PUDIMOS RECHAZARLA...



A ESTA HORA DE LA MAÑANA TOMO SIEMPRE UNA TAZA DE TÉ VERDE. ¿QUERRÍAN ACOMPAÑARME?

CON MUCHO GUSTO...



¿QUIERES OCUPARTE, ÁNGELA?

SERÁ UN PLACER, SEÑOR...



BIEN, MYSTÈRE... ¿QUÉ HA DESCUBIERTO SOBRE MI? PORQUE SUPONGO QUE, DESPUÉS DE RECIBIR MI INVITACIÓN, SE HABRÁ, SIN DUDA, INFORMADO...

CIERTO. AUNQUE DEBO ADMITIR QUE SABE DEFENDER PERFECTAMENTE SU PRIVACIDAD. NO HE LOGRADO SABER NADA MÁS SOBRE SU FUNDACIÓN DE LO QUE ESTÁ ESCRITO EN SU PÁGINA DE INTERNET.



YO, EN CAMBIO, LO SÉ CASI TODO SOBRE USTED. HE LEÍDO MUCHOS DE SUS LIBROS...

EN NOMBRE DE MIS DERECHOS DE AUTOR, SE LO AGRADEZCO.



Y TAMBIÉN HE RECOPILABO ALGO DE INFORMACIÓN SOBRE USTED: SE QUE LE GUSTA DEFINIRSE COMO "UN CURIOSO" Y QUE SIEMPRE LLEVA UN **RETRAZO CRÓNICO** EN SU TRABAJO...



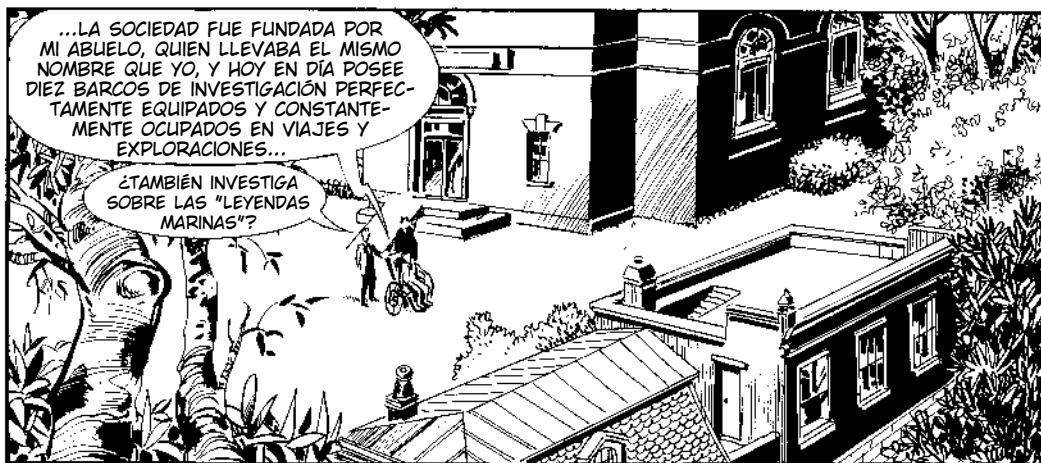
...Y SUPONGO QUE HOY HABRÁ "POSPUUESTO" ALGUNA OBLIGACIÓN PARA RESPONDER A MI INVITACIÓN. INVITACIÓN CON LA QUE SE MUERE DE CURIOSIDAD...

MMM...



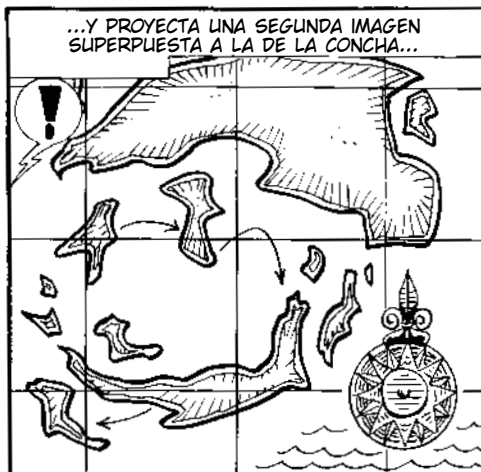
AL PARECER, CONOCE MUY BIEN A MI AGENTE. ES ÉL QUIEN DIFUNDE ESOS RUMORES... LLEGADOS A ESTE PUNTO, DEBO PEDIRLE QUE PONGA FIN A MI IMPACIENCIA...

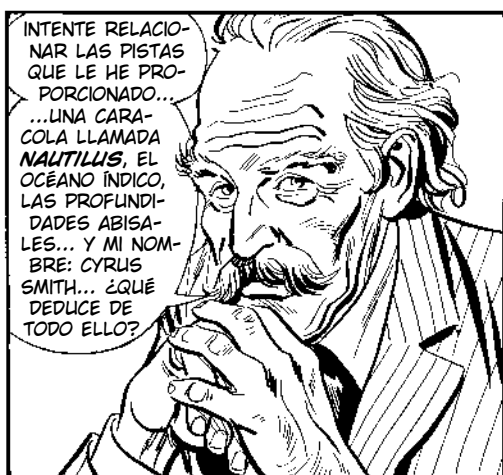
SÍGANME...













"...ME HAN DICHO QUE, SI SE ABUSA DE ÉL PUEDE SER MALO... PERO EN ESTE MOMENTO NO CREO QUE PUEDA AFECTARME DEMASIADO..."

¿ESTÁS SEGURA?

ABSOLUTAMENTE, SEÑOR HOPKINS...

EN OTRO LUGAR...

...LA CARACOLA NAUTILUS FUE RECUPERADA POR EL BARCO CIENTÍFICO INGLÉS "EXPLORER", Y FUE LLEVADA, EN UN PRINCIPIO, AL MUSEO MARÍTIMO DE SAN FRANCISCO...

Y SE ENCONTRABA EN UN CONTENEDOR HERMÉTICO...

...LA BASE DE LOS **HOMBRES DE NEGRO**, CUYA EXISTENCIA DESCONOCEN INCLUSO LA MAYORÍA DE LOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACIÓN...

LAS FOTOS QUE LE HE TRAÍDO SON CONCLUYENTES, SEÑOR... COMO SABE, EL AYUDANTE DEL DIRECTOR DEL MUSEO ES UNO DE NUESTROS **COLABORADORES** Y ME PERMITIÓ EXAMINAR EL CILINDRO...

PERO NO LLEGÓ A VER EL MOLLUSCO, ¿VERDAD?

LAMENTABLEMENTE, NO... YA HABÍA SIDO RECOGIDA POR UN FUNCIONARIO DE LA FUNDACIÓN SMITH...



LA FUNDACIÓN SMITH... CURIOSO...



AQUEL CONTENEDOR, SEÑOR... VERÁ... ERA DE UN MATERIAL MUY EXTRAÑO... ASPERO AL TACTO... Y, PARA ABRIRLO SE NECESITABA UNA PARTICULAR LLAVE CON FORMA DE ESTRELLA QUE TAMBIÉN FUE RECUPERADA POR EL "EXPLORER"...

ESPERO QUE NO LO HAYA TRAÍDO...



CLARO QUE NO... HUBIESE LEVANTADO SOSPECHAS. SIN EMBARGO, NUESTRO HOMBRE NOS HA GARANTIZADO QUE LO TENDRÁ VIGILADO Y NOS AVISARÁ SI ALGUIEN PRETENDE LLEVARSELO...

EXCELENTE TRABAJO, MELANIE...

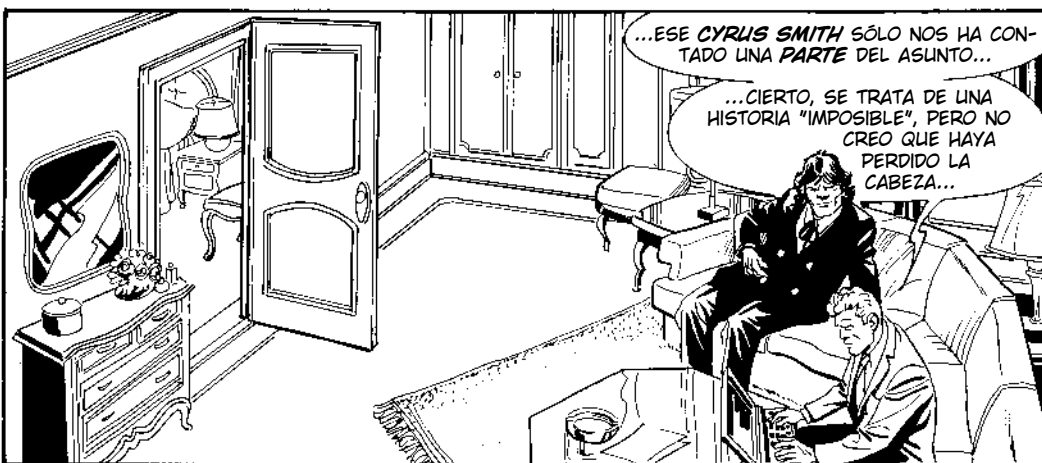


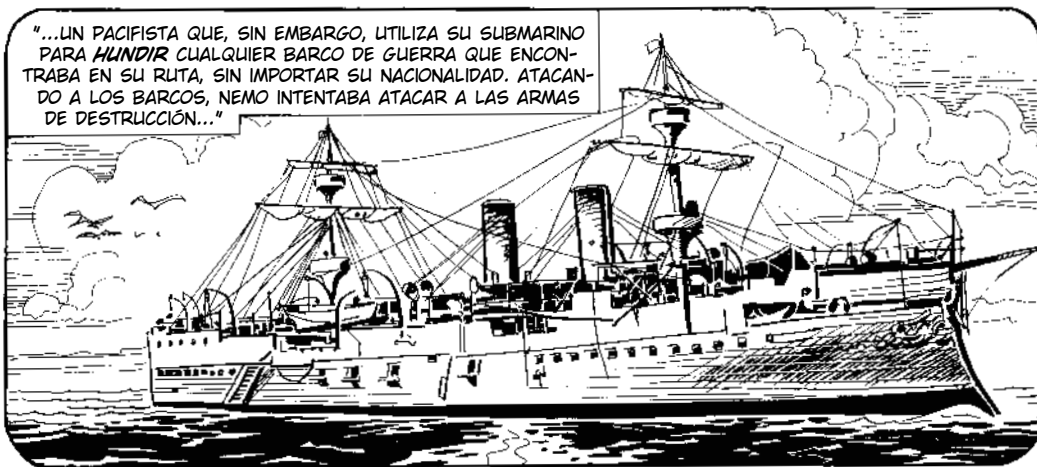
LAS FOTOGRAFÍAS DEL INTERIOR DEL CONTENEDOR MUESTRAN UN SÍMBOLO GRAVADO, UN NAUTILUS DENTRO DE UN CÍRCULO... ¿QUÉ SIGNIFICA ESE SÍMBOLO?

NO ESTOY SEGURO, DEBERÉ CONSULTARLO CON NUESTROS EXPERTOS, PERO ES UN ASUNTO IMPORTANTE...



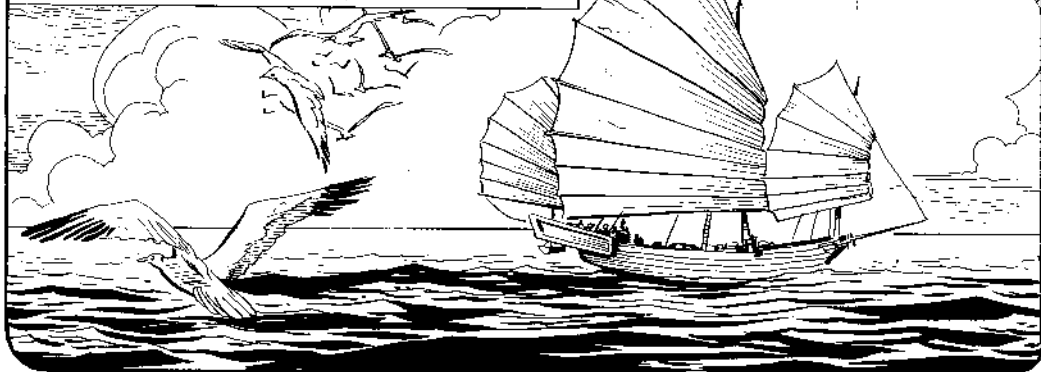
...UN ASUNTO QUE INTERESA MUCHO A NUESTRA CORPORACIÓN...







"...A BORDO DE UNA EMBARCACIÓN PROPORCIONADA POR EL PENTÁGONO. APARENTEMENTE ANÓNIMA, PERO DOTADA DE SO-FISTICADOS EQUIPOS ELECTRÓNICOS PARA LA EXPLORACIÓN DEL FONDO MARINO..."



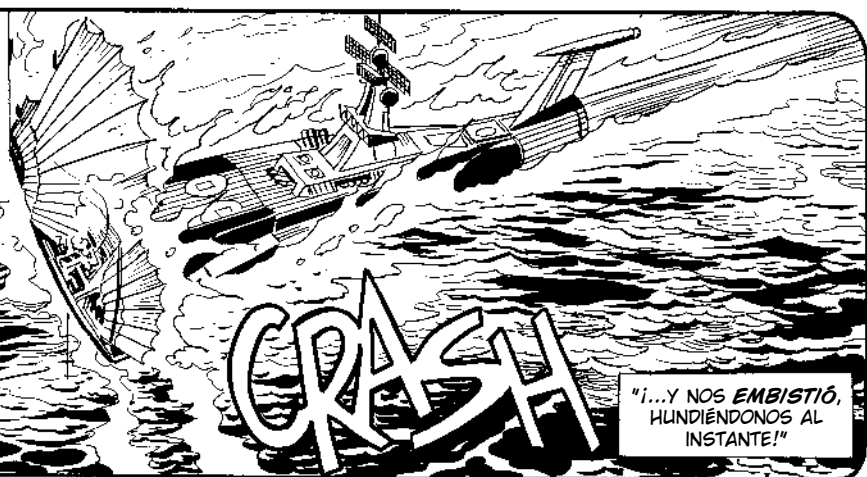
MUY PRONTO LA EXPLORACIÓN DIO SU FRUTO Y DETECTAMOS UNA ENORME MASA METÁLICA ESTACIONADA A GRAN PROFUNDIDAD...



GHRR...
RGHMM...

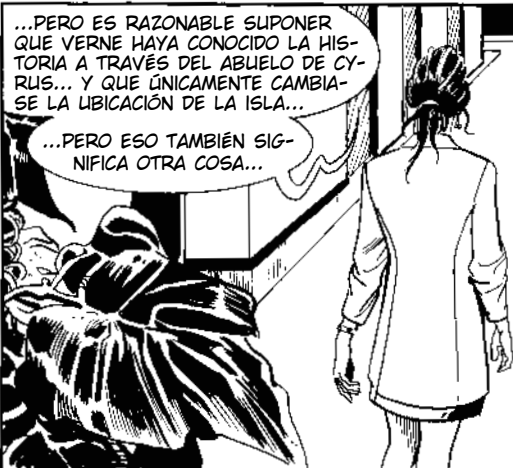
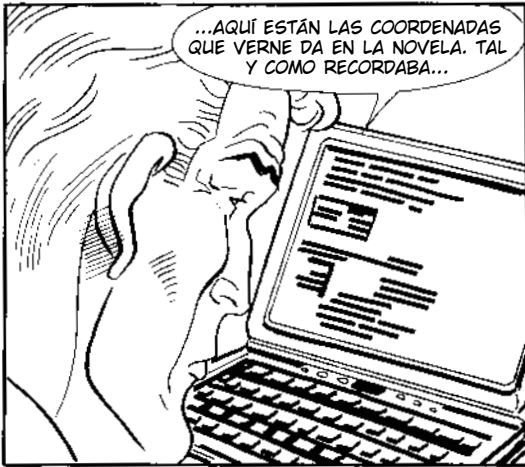
SÍ, A MI TAMBIÉN ME PONE LA PIEL DE GALLINA RECORDARLO...

"...LA MASA METÁLICA ERA UN GIGANTESCO SUBMARINO, QUE EMERGIÓ A POCAS DISTANCIA DE NUESTRA EMBARCACIÓN..."



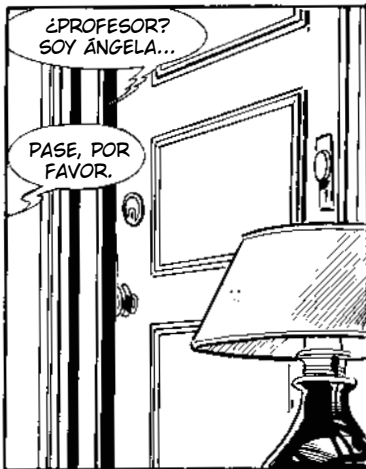
"¡...Y NOS EMBISTIÓ, HUNDIÉNDONOS AL INSTANTE!"







...SI LA ISLA SE ENCUENTRA AL OTRO LADO DEL MUNDO, TAL VEZ LA INSPIRACIÓN DEL CAPITÁN NEMO NO FUESE NUESTRO **ROBINSON**, QUE ACTUABA, SOBRE TODO, EN EL PACÍFICO...



¿PROFESOR? SOY ANGELA...

PASE, POR FAVOR.



ESPERO QUE ME DISCULPEN, PERO EL SEÑOR SMITH ESTÁ IMPACIENTE POR VERLOS PARA LA CENA Y DISCUTIR LOS PORMENORES DEL VIAJE...

PUES CLARO. JAVA Y YO ESTAMOS LISTOS...



...PODEMOS IR.



NO LE NEGARÉ QUE TENGO CIERTO APETITO...

¡PERFECTO! EL SEÑOR SMITH HA DADO ÓRDENES A SU COCINERO PERSONAL DE PREPARAR UNA CENA MUY ESPECIAL... TODA A BASE DE PESCADO: ¡POR SEGUIR CON EL TEMA!